

## UMOWA

Zawarta w dniu .....roku, w wyniku udzielenia zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego nr ...../2015 pomiędzy:

Miastem st. Warszawa, w imieniu i na rzecz którego działa Zarząd Transportu Miejskiego z siedzibą w Warszawie 00-848, ul. Żelazna 61, NIP: 526-025-16-41, REGON: 012605780, reprezentowany przez:

**Pana Wiesława Witka** – Dyrektora Zarządu Transportu Miejskiego na podstawie pełnomocnictwa nr GP-OR.0052.5237.2013 z dnia 16.12.2013 r. udzielonego przez Prezydenta m. st. Warszawy, zwanym dalej **Zamawiającym**,

a

.....(NIP:....., REGON:.....  
z siedzibą w .....(.....) ul....., zwanym dalej Wykonawcą

### § 1

1. Niniejsza Umowa reguluje prawa i obowiązki stron w zakresie wykonania przez Wykonawcę na zamówienie Zamawiającego wszelkich materiałów stanowiących Przedmiot Zamówienia.
2. Wykonawca zobowiązuje się do przygotowania sześciu piętnastosekundowych spotów animowanych w technice 2D przedstawiających pożądane zachowania w komunikacji miejskiej oraz logotypów i haseł kampanii, wykonanych zgodnie z opisem Przedmiotu Zamówienia znajdującego się w **Załączniku nr 1 do niniejszej Umowy**.
3. Wykonawca oświadcza, że dysponuje wiedzą, doświadczeniem, zapleczem technologicznym oraz uprawnieniami niezbędnymi do należytego wykonania Przedmiotu Zamówienia i zobowiązuje się wykonać je ze szczególną starannością z uwzględnieniem obowiązujących przepisów prawa, standardów i reguł wykonywania prac objętych niniejszą Umową.
4. Wykonawca oświadcza, iż w trakcie realizacji Przedmiotu Zamówienia będzie odpowiedzialny za wszelkie swoje działania i zaniechania oraz działania i zaniechania swoich pracowników i osób trzecich, którymi będzie się posługiwał przy realizacji Przedmiotu Zamówienia.

### § 2

Wykonawca zrealizuje Przedmiot Zamówienia wymieniony w § 1 ust. 2 dwuetapowo:

1. **I etap** – obejmuje:
  - przedłożenie przez Wykonawcę sześciu scenariuszy w postaci storybordów spotów animowanych w technice 2D przedstawiających pożądane zachowania w komunikacji miejskiej,
  - przygotowanie trzech propozycji graficznych logotypów/znaków kampanii oraz dodatkowych zadeklarowanych podczas składania oferty cenowej,
  - przygotowanie dwunastu propozycji haseł (po dwa hasła odnoszące się do tematyki jednego spotu) do wyboru Zamawiającego oraz dodatkowych zadeklarowanych podczas składania oferty cenowej.

Wyżej wymienione elementy muszą być zgodne z **Załącznikiem nr 1, w części „Wymagania dotyczące I etapu”**.

Realizacja I etapu: w terminie do **15 dni kalendarzowych**, liczonych od daty podpisania umowy tj. do dnia.....

2. **II etap** – realizacja drugiego etapu uzależniona jest od akceptacji przez Zamawiającego przedłożonych przez Wykonawcę propozycji, o których mowa w § 2 ust. 1 przedmiotowej Umowy.  
II etap obejmuje przygotowanie wszystkich elementów określonych w Załączniku nr 1, w części „Wymagania dot. II etapu”.
3. Zamawiający w terminie do **7 dni kalendarzowych**, liczonych od dnia przedłożenia przez Wykonawcę scenariuszy spotów w formie storyboardów oraz propozycji, o których mowa w § 2

ust. 1 Umowy, poinformuje Wykonawcę o decyzji w zakresie realizacji II etapu i ewentualnych uwagach do materiałów.

4. W przypadku decyzji o realizacji przez Wykonawcę II etapu, Zamawiający równocześnie przekazuje uwagi do projektów i działań przedłożonych przy I etapie. Wykonawca w terminie **do 7 dni kalendarzowych** liczonych od dnia przekazania przez Zamawiającego decyzji o realizacji II etapu i uwag do projektów, zobowiązany jest do ich uwzględnienia i przedłożenia finalnych wersji materiałów wybranych w I etapie, do ostatecznej akceptacji Zamawiającego.
5. Po uzyskaniu od Zamawiającego ostatecznej akceptacji materiałów oraz propozycji określonych w I etapie, Wykonawca w terminie **do 30 dni kalendarzowych**, liczonych od dnia uzyskania akceptacji Zamawiającego, jest zobowiązany zrealizować i przygotować wszystkie elementy określone w **Załączniku nr 1, w części „Wymagania dot. II etapu”** i przedłożyć je do akceptacji Zamawiającego.  
W przypadku zgłoszenia przez Zamawiającego uwag do II etapu, Wykonawca jest zobowiązany do ich wprowadzenia i **ponownego przedłożenia do akceptacji Zamawiającego** w terminie do **10 dni kalendarzowych** liczonych od dnia przekazania tych uwag przez Zamawiającego.

### § 3

1. Wykonawca przygotowuje i przekaże Zamawiającemu wszystkie objęte niniejszą Umową elementy Przedmiotu Zamówienia, które uzyskały akceptację Zamawiającego nie później niż do .....
2. Wykonanie Przedmiotu Zamówienia, o którym mowa w § 2 ust. 1,3,4 zostanie potwierdzone protokołem częściowym odbioru Przedmiotu Zamówienia podpisanym przez Zamawiającego i Wykonawcę. W przypadku decyzji o braku dalszej współpracy przy etapie II wykonanie Przedmiotu Zamówienia zostanie potwierdzone protokołem końcowym.
3. W przypadku decyzji, iż Wykonawca będzie realizował II etap Przedmiotu Zamówienia, odbiór II etapu zostanie potwierdzony protokołem końcowym, podpisanym przez Zamawiającego i Wykonawcę po otrzymaniu przez Zamawiającego wszystkich elementów Przedmiotu Zamówienia określonych w **Załączniku nr 1, w części „Wymagania dot. II etapu”, nie później niż w terminie 2 dni roboczych** liczonych od dnia otrzymania materiałów.
4. W przypadku podpisywania protokołu częściowego lub końcowego, w ramach Umowy Wykonawca zobowiązany jest przekazać Zamawiającemu wszystkie dokumenty/materiały, w tym również niewybrane przez Zamawiającego kreacje plakatów oraz haseł na płycie CD, które należy dostarczyć do siedziby Zarządu Transportu Miejskiego znajdującej się w Warszawie przy ul. Żelaznej 61 na własny koszt.

### § 4

1. Łączna kwota wynagrodzenia za realizację I i II etapu Przedmiotu Zamówienia wynosi:.....zł brutto (słownie:.....)
2. Płatność o której mowa w § 4 ust. 1 będzie:
  - dokonana jednorazowo w przypadku realizacji wyłącznie I etapu, i decyzji Zamawiającego o odstąpieniu od realizacji II etapu, w wysokości 20 % kwoty podanej w ust.1,
  - dokonana jednorazowo w pełnej wysokości (uwzględniając I i II etap) po realizacji przez Wykonawcę całego Przedmiotu Umowy, w przypadku decyzji Zamawiającego o realizacji II etapu przez Wykonawcę.
3. I etap kampanii stanowi 20% wartości Umowy określonej w ust. 1 i wyniesie: .....zł brutto (słownie: .....), natomiast wysokość wynagrodzenia za realizację II etapu stanowi 80% wartości umowy określonej w ust. 1 i wyniesie .....zł brutto (słownie:.....).
4. Należne wynagrodzenie wypłacone będzie przelewem na rachunek Wykonawcy na podstawie prawidłowo wystawionej faktury VAT w terminie do 21 dni od daty jej otrzymania przez Zamawiającego oraz po podpisaniu Protokołu Odbioru Końcowego przez Zamawiającego i Wykonawcę.

## § 5

1. Wszelkie materiały i propozycje stanowiące Przedmiot Zamówienia, jakie zostaną stworzone przez Wykonawcę w ramach realizacji niniejszej Umowy, są utworami w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Z 2006 roku nr 90, poz. 631 tekst jednolity) zwane dalej będą: „Utworami”.
2. Wykonawca oświadcza, że:
  - a) w dacie przekazania Zamawiającemu Utworów, Wykonawcy przysługiwać będą niczym nieograniczone majątkowe prawa autorskie do Utworów oraz prawo własności egzemplarzy Utworów, a wszelkie wymagalne roszczenia pieniężne osób trzecich w związku z wykonaniem Utworów będą w całości przez niego zaspokojone;
  - b) Utwory nie będą, bez uprzedniej zgody Zamawiającego udostępniane publicznie ani w inny sposób rozpowszechniane.  
Powyższe ppkt. „a” i „b”, dotyczą również Utworów, w tym haseł, które zostały przedłożone przez Wykonawcę w I etapie, ale nie uzyskały akceptacji Zamawiającego.
3. Z chwilą podpisania protokołu odbioru częściowego lub końcowego przez Zamawiającego oraz Wykonawcę, Wykonawca przenosi prawa do utworów na Zamawiającego bez ograniczenia terytorium, czasu i ilości ich wykorzystania, a Zamawiający nabywa prawo własności egzemplarzy Utworów oraz całość autorskich praw majątkowych do Utworów, jak również wyłączne prawo do rozporządzania i korzystania z Utworów w pełnym zakresie i w jakikolwiek sposób na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili zawarcia Umowy. W szczególności Zamawiający uprawniony będzie do:
  - a) utrwalania Utworów, w tym utrwalania na materialnych nośnikach informatycznych (m.in. CD-ROM-y, DVD, nośniki USB, Blu-ray, nośniki magnetoptyczne);
  - b) zwielokrotniania Utworów każdą techniką, w tym techniką drukarską;
  - c) wprowadzania Utworów do obrotu;
  - d) wprowadzania Utworów do pamięci komputera;
  - e) wykorzystania Utworów w sieci Internet, lub innych sieciach komputerowych;
  - f) publicznego wykonania lub odtwarzania Utworów;
  - g) emisji Utworów w telewizji,
  - h) emisji Utworów na nośnikach typu LCD, Infoscreen, CityInfo, itp;
  - i) eksponowania materiałów w środkach komunikacji miejskiej;
  - j) wystawiania i wyświetlania Utworów;
  - k) udostępniania Utworów w każdej formie, w tym w drodze umów dzierżawy, najmu i użyczenia Utworów;
  - l) swobodnego używania i korzystania z Utworów oraz ich pojedynczych elementów w zakresie promocji i reklamy, tak przez Zamawiającego jak i inne upoważnione przez niego podmioty;
  - m) trwałego lub czasowego zwielokrotniania Utworów w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie;
  - n) tłumaczenia Utworów.
4. Wykonawca upoważnia niniejszym Zamawiającego i wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego opracowań Utworów przedłożonych w I i II etapie, nawet tych które finalnie nie zostały wybrane przez Zamawiającego, w szczególności przeróbek i adaptacji. W razie, gdy takie przeróbki i inne opracowania Utworów, stanowiąc będą przedmiot zależnych praw autorskich w rozumieniu art. 2 ustawy z dnia 4.02.1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Z 2006 roku Nr 90, poz. 631 tekst jednolity), Wykonawca niniejszym wyraża zgodę na rozporządzenie i korzystanie z takiego przedmiotu przez Zamawiającego stosownie do jego potrzeb na polach eksploatacji wskazanych w ust. 3.
5. Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo udzielania zezwolenia na wykonywanie zależnego prawa autorskiego.
6. Wykonawca oświadcza, że przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do Utworów mogą być przeniesione zgodnie z przepisami obowiązującego prawa.
7. Zamawiającemu przysługuje prawo do przeniesienia na osoby trzecie uprawnień i obowiązków wynikających z Umowy bez zgody Wykonawcy.
8. Wykonawca zobowiązuje się wobec Zamawiającego, że twórcy Utworów nie będą dochodzić od Zamawiającego uprawnień określonych w art. 16 pkt 2, 3 i 5 ustawy z dnia 4.02.1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Z 2006 roku Nr 90, poz. 631 tekst jednolity).

W szczególności Zamawiający będzie uprawniony do oznaczenia Utworów w wybrany przez siebie sposób i sprawowania nadzoru nad wykorzystaniem Utworów.

9. Wykonawca oświadcza, że korzystanie oraz rozporządzanie Utworami na zasadach określonych w Umowie nie będzie naruszało jakichkolwiek praw osób trzecich. W przypadku, gdyby oświadczenie Wykonawcy określone w zdaniu poprzedzającym okazało się nieprawdziwe, Wykonawca ponosić będzie odpowiedzialność za ewentualne naruszenia praw własności przemysłowej, praw autorskich, dóbr osobistych i oświadcza, że w przypadku sporów i roszczeń osób trzecich zaspokoi wszelkie uzasadnione roszczenia takich osób trzecich, przez co zwolni Zamawiającego z wszelkiej odpowiedzialności z tytułu korzystania z Utworów, w szczególności zapewniając na własny koszt zastępstwo procesowe Zamawiającego w postępowaniach sądowych lub arbitrażowych.
10. Wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do Utworów, w tym także z tytułu prawa do korzystania z Utworów w każdym zakresie i wszystkich polach eksploatacji zgodnie z niniejszą Umową zawiera się w wynagrodzeniu Wykonawcy, o którym mowa w § 4.

## § 6

1. Wykonawca oświadcza, że Przedmiot Zamówienia na nośnikach DVD lub CD będzie wolny od wad fizycznych.
2. Wykonawca wymieni wadliwe elementy Przedmiotu Zamówienia na wolne od wad na własny koszt w terminie 2 dni od daty zgłoszenia wady przez Zamawiającego.

## § 7

1. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 20 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.
2. W przypadku, o którym mowa w ust. 1, Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części Umowy.

## § 8

1. W przypadkach określonych w Umowie, Zamawiający ma prawo naliczyć kary umowne.
2. Karę w wysokości 200,00 PLN Zamawiający ma prawo naliczyć:
  - b) za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia w wykonaniu prac stanowiących Przedmiot Zamówienia, licząc od dnia wyznaczonego przez Zamawiającego na wykonanie prac ujętych w opisie przedmiotu zamówienia, o którym mowa w § 2 Umowy, za opóźnienie w wykonaniu każdej pracy liczonej osobno (odrębnie), do dnia jej faktycznego wykonania,
  - c) za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia w usunięciu wad, w tym wad, o których mowa w § 6, licząc od dnia wyznaczonego przez Zamawiającego na usunięcie wad do dnia ich usunięcia.
3. Karę w wysokości 10 % łącznej wartości brutto Umowy Zamawiający ma prawo naliczyć:
  - a) w przypadku odstąpienia od Umowy lub rozwiązania Umowy przez Zamawiającego z przyczyn zwinionych przez Wykonawcę,
  - b) w przypadku zaniechania realizacji Umowy przez Wykonawcę z przyczyn nie zwinionych przez Zamawiającego.
4. Zapłata kary umownej z tytułów określonych w ust. 3 nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku zapłaty kar umownych należnych Zamawiającemu z innych tytułów określonych w Umowie.
5. Zamawiający uprawniony jest do dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych zastrzeżonych w Umowie.
6. W przypadku odstąpienia od Umowy lub rozwiązania Umowy przez Zamawiającego z powodów obciążających Wykonawcę Zamawiający zachowuje prawo do naliczenia i żądania zapłaty kar umownych przewidzianych w Umowie oraz może obciążyć Wykonawcę wszelkimi dodatkowymi kosztami poniesionymi w związku z rozwiązaniem Umowy, których Zamawiający nie poniósłby, gdyby Umowa nie została rozwiązana.

7. Kwoty naliczanych przez Zamawiającego kar umownych, mogą zostać potrącone z płatności należnego Wykonawcy wynagrodzenia, określonego § 4 ust. 1. W takim przypadku potrącenie dokonane będzie przez pisemne oświadczenie złożone Wykonawcy przez Zamawiającego. W przypadku złożenia przez Zamawiającego oświadczenia o potrąceniu kwoty z tytułu naliczenia kar umownych, należne wynagrodzenie wypłacone Wykonawcy pomniejszone zostanie o tę kwotę.

## **§ 9**

1. Strony zgodnie potwierdzają, że przed podpisaniem niniejszej Umowy Wykonawca wniósł zabezpieczenie należytego wykonania Umowy w wysokości 10% łącznej wartości Umowy, tj. kwotę .....złotych.
2. Zamawiający zwróci zabezpieczenie:
  - a. W przypadku niedopuszczenia przez Zamawiającego, Wykonawcy do realizacji II etapu Przedmiotu Zamówienia w terminie 10 dni kalendarzowych od dnia podpisania przez Strony Końcowego Protokołu Odbioru Przedmiotu Zamówienia z zapisanym przez Zamawiającego zastrzeżeniem, że nie dopuszcza Wykonawcy do realizacji II etapu;
  - b. W przypadku dopuszczenia przez Zamawiającego Wykonawcy do realizacji II etapu Przedmiotu Zamówienia w terminie 10 dni kalendarzowych od dnia podpisania przez Strony Końcowego Protokołu Odbioru Przedmiotu Zamówienia.
3. Zamawiający będzie upoważniony do pobrania części lub całości kwoty zabezpieczenia, w każdym przypadku:
  - a. niewykonania bądź nienależytego wykonania Umowy przez Wykonawcę;
  - b. zobowiązania Wykonawcy do zapłaty kar umownych lub odszkodowań;
  - c. poniesienia przez Zamawiającego kosztów z winy Wykonawcy, związanych z realizacją Przedmiotu Zamówienia.

## **§ 10**

1. Cesja wierzytelności Wykonawcy wobec Zamawiającego wymaga uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.
2. Wyłącza się prawo Wykonawcy do potrącania wierzytelności Wykonawcy wobec Zamawiającego (własnych lub nabytych) z wierzytelności Zamawiającego wobec Wykonawcy.

## **§ 11**

Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść niniejszej Umowy, a w szczególności dotyczące go dane identyfikujące, przedmiot Umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r., o dostępie do informacji publicznej (t.j. Dz. U. z 2014 r., poz 782), która podlega udostępnianiu w trybie przedmiotowej ustawy.

## **§ 12**

Integralną częścią Umowy są: Oferta złożona przez Wykonawcę oraz Specyfikacje techniczne, których postanowienia wiążą obie strony Umowy.

## **§ 13**

W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie powszechnie obowiązujące przepisy prawa.

#### **§ 14**

Ewentualne spory powstałe na tle stosowania niniejszej Umowy rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.

#### **§ 15**

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

**Zamawiający**

**Wykonawca**